

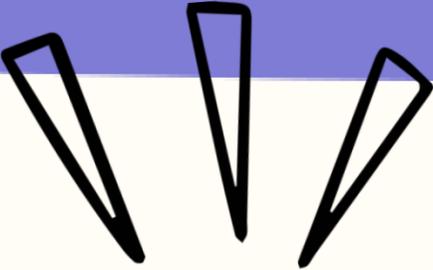
EDGARDO PAGANINI

EDITAMOS

UN

PODCAST





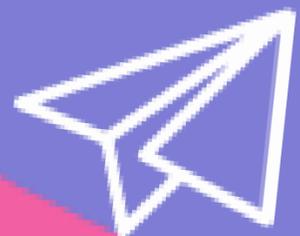
# INTRODUCCIÓN

Vamos a editar con el programa  
Audiacity que es un programa de  
descarga gratuita y simple edicion

# TÉCNICAS DE GRABACIÓN

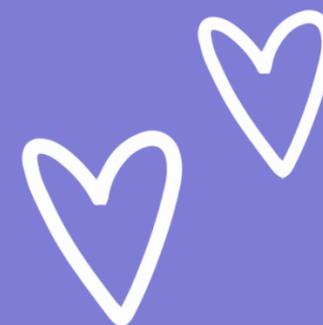
Las técnicas de grabación las vamos a especificar en tus herramientas a mano Telefono Celular, Micrófono, Micrófono incorporado de la computadora.





# SILENCIAR RUIDOS

Silenciamos todos los sonidos que pueden distraer a la audiencia, también podemos eliminar el ruido del ambiente.





# LIMPIEZA DE AUDIO ✨

- ✨ En esta fase eliminamos los errores que pueden aparecer en las grabaciones de nuestro podcast, esto puede ser desde equivocarse en una palabra o algo externo tal como una tos o estornudo, acá empezamos a dejar en claro el audio de la locución y la narrativa.



# METAS DEL PODCAST

## 1º OBJETIVO

Grabar en los distintos dispositivos la narrativa de nuestra historia y poder grabar de forma prolija alguna entrevista o quienes participen de la grabación.

## 2º OBJETIVO

Limpiar y edtar el audio, tener en nuestro programa de audicion, tal como en el guion para no perderse la linea de relato que tenemos para plasmar en nuestro podcast.  
En esta parte podemos armar audios editados y pensar en la musica.

## 3º OBJETIVO

Normalizar las lineas de audio, para que todo tenga un mismo nivel de audio, Masterizar el audio.

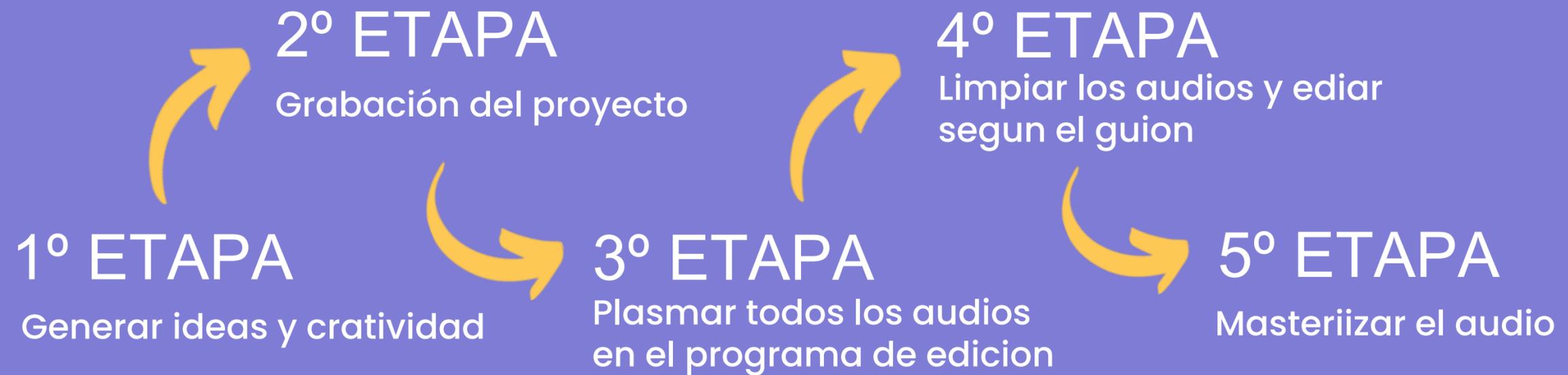
# LA CREATIVIDAD

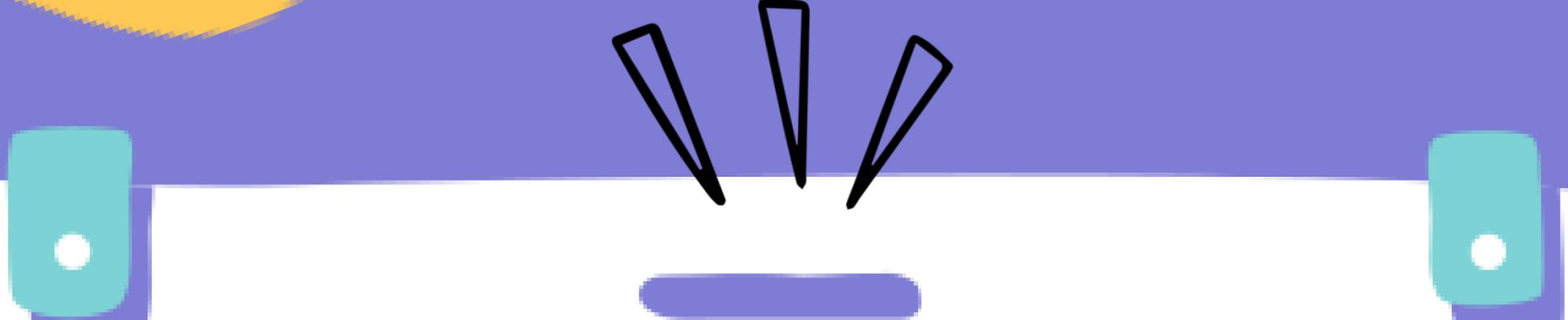
Es muy importante que puedan proyectar en una tormenta de ideas, entre todos los que formen parte del grupo, generar ideas, generar ideas de las ideas, es importante escucharse y animarse a lo que sentis, que al ser de ustedes ya es original y por ende que no este en otros podcast.





# FASES DEL PROYECTO





# NORMALIZAR Y MASTERIZAR

Normalizamos el audio para que todos los audios suenen al mismo nivel.

Así los oyentes lo puedan escuchar en cualquier dispositivo.

HABLAR PARA UN PODCAST

# CONVERTITE EN COMUNICADOR

# RESUMEN DE CONTENIDOS

TIMBRE DE VOZ

MELODÍAS

MODULACIÓN

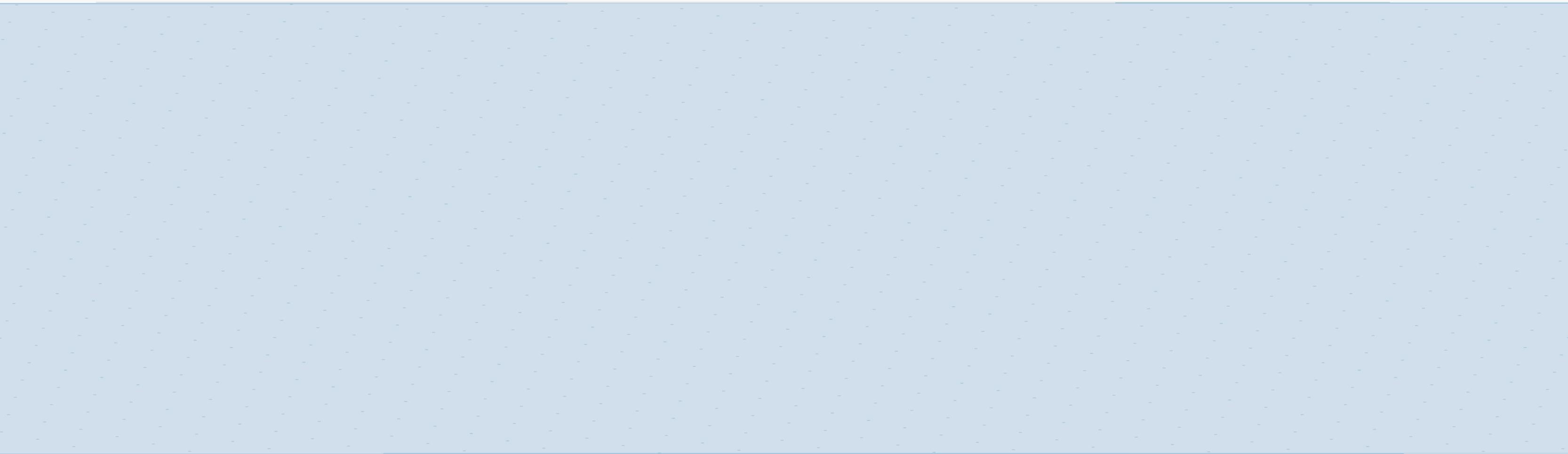
RECURSOS PROPIOS

SILENCIOS

entrevistas

COLUMNISTAS







A TRABAJAR



# MODULACIÓN

¿QUÉ ES?



# RECURSOS PROPIOS

¿CÓMO LOS RECONOZCO?

¿CÓMO LOS UTILIZO?

¿PARA QUÉ LOS USO?

SILENCIOS



# ENTREVISTAS

## PASOS PARA UNA ENTREVISTA

-ELEGIR ENTREVISTADO

-TIPOS DE ENTREVISTAS



# COLUMNISTA

¿QUÉ ES UN COLUMNISTA?

-TIPOS DE COLUMNAS

-CUÁNTO DURA UNA COLUMNA

-QUÉ DATOS UTILIZA



LOS MEJORES  
PROYECTOS SE  
REALIZAN EN EQUIPO





**¡MUCHAS  
GRACIAS!**

EDGARDO PAGANINI

@EDGARDO PAGANINI